

**Schulinternes Curriculum Geschichte bilingual (Sek. I)**

- basierend auf KLP Geschichte Sek I - G8/G9 -

<b>Kompetenzen am Ende der Jgst. 8</b>				
<b>Exploring History Vol. 1 (Westermann)</b>				
	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b>	<b>Methoden (Methoden-, Urteils- und Handlungskompetenzen)</b>	<b>Sachkompetenzen</b>	<b>Möglichkeiten des iPad-Einsatzes (immer: Memrise oder Quizlet für Vokabeln; BiBox)</b>
<b>7. Inhaltsfeld: Revolutionary changes in Europe</b>				
<b>The American Revolution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ the settlement of North America, dealing with natives</li> <li>○ from resistance to rebellion</li> <li>○ winning independence</li> <li>○ constitution and government</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ analysing texts</li> <li>○ evaluating primary and secondary sources</li> <li>○ talking about consitiutions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ benennen von Schlüsselbegriffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Videoscribe Anywhere (Filme z:B. zu Thanksgiving / settling the continent)</li> </ul>
<b>The French Revolution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ French society before 1789</li> <li>○ major events of the French Revolution</li> <li>○ Declarations of human and civil rights</li> <li>○ women in the French Revolution</li> <li>○ a new political system</li> <li>○ terror as a means of violence</li> <li>○ Napoleon and how he changed Europe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ working with diagrams (cause / effect)</li> <li>○ analyzing portraits / paintings</li> <li>○ analyzing maps</li> <li>○ creating mind maps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ epochale Umwälzungen in der Geistesgeschichte beschreiben</li> <li>○ grundlegende Begriffe kennen und anwenden</li> <li>○ Verfassungsmodell analysieren</li> <li>○ (historisches) Kartenmaterial analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popplet zum Erstellen von MindMaps</li> </ul>
<b>Industrial Revolution in Great Britain and Germany</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ the first industrial society</li> <li>○ life in British towns (urbanization and pauperism); living conditions</li> <li>○ child labour</li> <li>○ a struggle for democracy</li> <li>○ Germany as a late-starter</li> <li>○ the Social Question</li> <li>○ social laws</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ learning circle (primary / secondary sources, pictures, multiperspectivity)</li> <li>○ working with films (Oliver Twist)</li> <li>○ analyzing statistics, cartoons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ epochale Erfindungen beschreiben</li> <li>○ Wechselwirkung von Wirtschaft und Politik erkennen</li> <li>○ anwenden von Schlüsselbegriffen</li> <li>○ Statistiken analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stationenlernen am iPad</li> </ul>
<b>1848/1849 Revolution in Germany</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ liberalism and nationalism</li> <li>○ Congress of Vienna</li> <li>○ Vormärz</li> <li>○ the crisis of the 1840s</li> <li>○ German Customs Union</li> <li>○ outbreak of the Revolution</li> <li>○ the National Assembly and the failed Revolution</li> <li>○ Reactions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ working with cartoons</li> <li>○ analysing contemporary songs</li> <li>○ working with maps</li> <li>○ flow charts</li> <li>○ analysing statistics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Epochendaten und Schlüsselereignisse wissen und verwenden</li> <li>○ Verfassungsmodell analysieren</li> <li>○ Karikaturen analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lernvideos auf YouTube</li> <li>○ eigene zusammenfassende Filme erstellen</li> </ul>

8. Inhaltsfeld: Imperialism and World War I				
<b>Unification and Imperial Germany</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prussia as a leading power</li> <li>○ Wars of German Unification</li> <li>○ proclamation and constitution of the German Empire 1871</li> <li>○ the era of Bismarck (alliances and domestic politics)</li> <li>○ women's rights</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ working with visual sources</li> <li>○ analyzing diagrams of constitutions</li> <li>○ analyzing historical monuments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Epochendaten und Schlüsselereignisse wissen und verwenden</li> <li>○ Verfassungsschema analysieren</li> <li>○ Karikaturen analysieren</li> <li>○ historische Denkmäler analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Keynote Präsentationen zu einzelnen Denkmälern / zu verschiedenen Karikaturen</li> </ul>
<b>Driving powers of imperial expansion: The Scramble for Africa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ motives for imperialism</li> <li>○ what happened in Africa</li> <li>○ German imperialism / colonization</li> <li>○ tensions between European powers</li> <li>○ "New Course"</li> <li>○ uprisings</li> <li>○ Colonial acquisition - gain or loss?</li> <li>○ consequences and legacy of imperialism</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mind map</li> <li>○ working with key terms</li> <li>○ working with primary and secondary sources</li> <li>○ working with cartoons</li> <li>○ comparison of sources</li> <li>○ doing internet research</li> <li>○ oral presentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konflikte faktenbasiert bewerten</li> <li>○ Sachverhalte problemorientiert darlegen</li> <li>○ Internetrecherche (kritische Herangehensweise, Suchstrategie, korrektes Zitieren)</li> <li>○ Vergleich von Bündnissystemen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Internetrecherche</li> </ul>
<b>World War I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ the outbreak of war in 1914</li> <li>○ characteristics of the war (industrialized war, trench warfare);</li> <li>○ 1917 (US entering war; submarine warfare; Russian Revolution)</li> <li>○ peace treaties</li> <li>○ question of war guilt</li> <li>○ consequences for Europe; Remembering WWI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ creating event chains and timelines</li> <li>○ analysing photographs</li> <li>○ taking part in a discussion</li> <li>○ evaluating treaties</li> <li>○ evaluating propaganda posters</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deutungen auf Grundlage von Quellenanalyse entwickeln</li> <li>○ Propagandaplakate analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>
<b>USSR and USA: new global players</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ USA: entering the war in 1917; rise to new world power</li> <li>○ Russian Revolution 1917</li> <li>○ Stalinism</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sachverhalte im Hinblick auf Interessenbezogenheit und ideologische Implikationen beurteilen</li> <li>○ Fotografien im Vergleich untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historisches Geschehen, Strukturen und Personen grobchronologisch, räumlich und sachlich-thematisch einordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>

<b>Kompetenzen am Ende der Jgst. 9</b> <b>Exploring History Vol. 2 (Westermann)</b>				
	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b>	<b>Methoden (Methoden-, Urteils- und Handlungskompetenzen)</b>	<b>Sachkompetenzen</b>	<b>Möglichkeiten des iPad-Einsatzes</b>
<b>9. Inhaltsfeld: New Constellations in World Politics</b>				
<b>The Weimar Republic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ The End of the War and the November Revolution 1918</li> <li>○ The Weimar constitution</li> <li>○ Golden 20s</li> <li>○ The Great depression: a comparative approach</li> <li>○ The end of the Republic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verträge beurteilen</li> <li>○ politische Plakate untersuchen</li> <li>○ Verfassungsschemata</li> <li>○ Statistiken untersuchen und vergleichen</li> <li>○ Sekundärquellen analysieren</li> <li>○ Argumente aus historischen Deutungen kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>	Wissen, dass es sich bei der Darstellung von Geschichte um Deutungen handelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Präsentationen zu arbeitsteilig erarbeiteten Themenbereichen gestalten und halten</li> </ul>
<b>10. Inhaltsfeld: Nazi Germany and World War II</b>				
<b>National Socialism 1933-1945</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adolf Hitler and the origins of Nazi Ideology</li> <li>○ A legal „seizure of power“?</li> <li>○ Seduction and violence</li> <li>○ Everyday life in Nazi Germany</li> <li>○ Hitler's foreign policy – road to disaster</li> <li>○ The second World War</li> <li>○ Societies at war</li> <li>○ From Loss of Rights to Mass Murder</li> <li>○ Opposition and resistance in Germany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propaganda-Medien analysieren</li> <li>○ historische Urteile vergleichen</li> <li>○ Sprache der Verschleierung und Aggression untersuchen</li> <li>○ Exkursion zu einer aktuellen Ausstellung oder zu Mahn- und Gedenkstätten (z. B. in Köln oder Düsseldorf)</li> <li>○ im Archiv recherchieren</li> <li>○ politische Reden analysieren</li> <li>○ Filmanalyse</li> <li>○ Aktuelle Kontroversen zum Thema „Vergangenheit, die nicht vergeht“ kennen lernen und bewerten</li> <li>○ Das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit analysieren, vergleichen und gewichten</li> <li>○ Schlüsselereignisse und Personen des Widerstands benennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ grundlegende historische Fachbegriffe sachgerecht anwenden (z. B. „Machtergreifung“)</li> <li>○ wesentliche Entwicklungen, Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ virtuelle Exkursionen und Ausstellungen</li> </ul>
<b>World War II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A controversy in England about the right way to remember</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geschichts- und Erinnerungskulturen untersuchen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Podcasts zu historischen Fragestellungen gestalten</li> </ul>

<b>11. Inhaltsfeld: The New World Order after 1945</b>				
<p><b>Cold War and German division</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Allied cooperation and Rivalry</li> <li>○ Flight and expulsion from Eastern Europe</li> <li>○ Remembering the past: Germans expelled after World War II</li> <li>○ Planning the post war world</li> <li>○ The four powers in Germany 1946-1948</li> <li>○ Founding two German States 1949</li> <li>○ Berlin blockade and allied confrontation 1948/49</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mit fremdsprachigen Quellen umgehen</li> <li>○ Das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit analysieren, vergleichen und gewichten</li> <li>○ Rolle der Medien kritisch hinterfragen</li> <li>○ Filmanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deutung auf der Basis von unterschiedlichen Quellen</li> <li>○ in Ansätzen historische Darstellungen und historisch begründete Orientierungsangebote analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Historische Darstellung in Filmen untersuchen</li> <li>○ Zeitzeugeninterviews auswerten</li> </ul>
<p><b>The two Germanies within Europe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Western and Eastern Integration?</li> <li>○ The Adenauer Years</li> <li>○ The Early Ulbricht area</li> <li>○ Building the Berlin Wall</li> <li>○ West Germany in the 1960s – a time of change?</li> <li>○ East Germany after 1961: Losing a second chance?</li> <li>○ A new government, a New Ostpolitik</li> <li>○ The limits of growth</li> <li>○ A dictatorship to live with?</li> <li>○ A new Cold War – and a new détente</li> <li>○ The crisis of the SED government</li> <li>○ German unity – a question of speed?</li> <li>○ Social upheaval in united Germany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fragestellungen entwickeln, Hypothesen überprüfen</li> <li>○ die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswelt berücksichtigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart beschreiben</li> </ul>	
<p><b>Superpower rivalry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ The Cuban Crisis</li> <li>○ Vietnam War</li> <li>○ The Soviet Union and Eastern Europe 1955-69</li> <li>○ From co-operation to the collapse of Communist Europe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zeitzeugen befragen</li> <li>○ Zeitzeugenberichte analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ in Ansätzen historische Darstellungen und historisch begründete Orientierungsangebote analysieren</li> </ul>	
<p><b>21<sup>st</sup> Century Challenges</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ The USA and Russia – from cooperation to a new Cold War?</li> <li>○ Islamism and the “War on Terrorism”</li> <li>○ Refugees</li> <li>○ Energy and Climate Change</li> <li>○ Globalization</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alltagshandeln und Gegenwart in historischer Perspektive thematisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Epochendaten und Schlüsselereignisse in Beziehung zur Gegenwart setzen</li> <li>○ Historisches Geschehen grobchronologisch einordnen</li> <li>○ Geschichte als relevanten Faktor in gegenwärtigen Diskussionen und Problemen begreifen</li> </ul>	




# Schulinternes Curriculum – Geschichte bilingual Sek. II

# Jahrgangsstufe EF

Die Inhalte des Faches Geschichte bilingual orientieren sich am Kernlehrplan des Faches Geschichte

## I. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

<p><b>Jgst. EF</b></p> <p><b>Unterrichtsvorhaben 1:</b></p> <p><b>„Being different- perceiving differences and foreigners in historical perspective</b></p>		
Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen
<p><b>IF 1:</b> Erfahrung mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The depiction of Germanic tribes from a Roman point of view: Barbarians or noble soldiers?</b></li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1),</li> <li>• identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen herbei (MK4),</li> <li>• analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor (MK5),</li> <li>• wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen (und der Analyse von und kritischer Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen) fachgerecht an (MK6),</li> <li>• interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen (und Darstellungen) wie Karten, Grafiken, Schaubilder, (und) Bilder, (Karikaturen und Filme) (MK7),</li> <li>• stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen dar (HK1),</li> <li>• entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen (HK2),</li> <li>• präsentieren eigene historische Narrationen und nehmen damit am (schul-) öffentlichen Diskurs teil (HK6).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>How people see each other: Medieval World Views as seen in historic maps</b></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Travel narratives- Perceptions of the Self and of Others in the Early Modern Era</b></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Being different, Diversity and Integration: Migration in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century (e.g. Liverpool)</b></li> </ul>	
	 <p><i>Project: Migration to and from Europe (iPad)</i></p>	


**Jgst. EF**

**Unterrichtsvorhaben 2:  
Christian and Islamic encounters throughout the centuries: a “clash of civilisations”?**

Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen
<b>IF 2: Islamische Welt – christliche Welt: Begegnungen zweier Kulturen in Mittelalter und Früher Neuzeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Religion and State: a universal struggle for power? (Islam and Christianity)</b></li> <li>• <b>The Dark Ages or the Golden Ages?- The development of science and culture in the Medieval period</b></li> <li>• <b>Holy Wars?- The Crusades</b></li> <li>• <b>Islam and Christianity today- A „Clash of Civilisations“?</b></li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen und stellen Bezüge zwischen ihnen her (MK3),</li> <li>• identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen herbei (MK4),</li> <li>• analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor (MK5),</li> <li>• wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen (und der Analyse von und kritischer Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen) fachgerecht an (MK6),</li> <li>• stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen und problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich (MK9),</li> <li>• stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen dar (HK1),</li> <li>• entwerfen, ggf. in kritischer Distanz, eigene Beiträge zu ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur (HK5).</li> </ul>

**Jgst. EF**

**Unterrichtsvorhaben 3:  
Freedom and Equality for everyone?- Human Rights in historical perspective**

Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen
<b>IF 3: Die Menschenrechte in historischer Perspektive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>What is good government? Absolutism and the ideas of Enlightenment</b></li> <li>• <b>The French Revolution- a struggle for freedom?</b></li> <li>• <b>Human Rights for everybody?- Human Rights in historical perspective</b></li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p><i><b>Project: European Union- custodian of human rights?(Universal Declaration of Human Rights) (iPad)</b></i></p> </div>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen (MK2),</li> <li>• wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK6),</li> <li>• interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie (Karten, Grafiken), Schaubilder, (Bilder), Karikaturen und Filme (MK7),</li> <li>• stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert auch in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar (MK8),</li> <li>• stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen dar (HK1),</li> <li>• entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter der Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen (HK2),</li> <li>• beziehen angeleitet Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen (HK3).</li> </ul>