

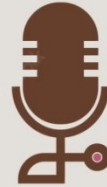
SOUND - Lab r



hören

spielen

komponieren



(digital)
produzieren

proben

aufführen

SOUND – Lab r

Deine Teilnahme ist
OHNE musikalische Vorkenntnisse
möglich!



SOUND – Lab

♪ Genres kennenlernen

Vielfältigkeit von Musik als Teil unserer Kulturgeschichte

♪ Wahrnehmung schulen

Strukturen, Muster und Konzepte analysieren und emotional erleben

♪ Planung durchführen

(konzeptionelle) Kreativität

♪ Produktion gestalten

Kooperation und Interaktion (Soft Skills)

→ *Musizieren als Synapsen-Vernetzung in sämtlichen Hirnarealen*

♪ Präsentation durchführen: AUFTRITT

Ängste überwinden, Vorträge gemeinsam gestalten und reflektieren

SOUND – Lab

♪ Halbjahr 9.1

Thema 1: BEAT it! – Rhythmus als Basis

Produktion & Präsentation: mit Rhythmus Musik gestalten

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + praktischer Einsatz + analytische Arbeit

Thema 2: ON AIR! – Radio-Moderator:in im RadioRakete sein

Produktion & Präsentation: Entwurf einer eigenen Radiosendung in Kooperation mit dem Monheimer „Radio Rakete“, die ausgestrahlt wird

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + redaktioneller Einsatz
+ Moderation einer Radiosendung (**Projektarbeit**)

SOUND – Lab r

♪ Halbjahr 9.2

Thema 3: **ELECTRO! – elektronische Musik: grenzenlos?**

Produktion & Präsentation: Konzeption und Realisation kontextbezogener elektronischer Musik mit der App *GarageBand*

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + elektronisches Produkt + Gestaltungs-Arbeit

Thema 4: **ON Stage! – Musik performen lernen**

Produktion & Präsentation: bewusste Auftrittsgestaltung im geschützten Raum (Mimik, Gestik, Körperspannung)

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Bühnenpraxis + erörternde Klausur mit weiterführendem Schreibauftrag

SOUND – Lab

♪ Halbjahr 10.1

Thema 5: IN concert! – Live-Musik hören, reflektieren, bewerten

Produktion & Präsentation: Konzerte verschiedener Genres besuchen:
aktive Wahrnehmung, Höreindrücke diskutieren,
schriftlich formulieren und präsentieren

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Texte + erörternde Klausur mit
erweitertem Schreib-Auftrag

Thema 6: ON the scene! – Musik in Szene setzen

Produktion & Präsentation: szenische Interpretation, Erarbeitung einer
Bühnenhandlung zu Musik

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Szenen-Konzeption + praktische
Szenengestaltung + und analytische Klausur mit kreativem Folge-Auftrag

SOUND – Lab r

♪ Halbjahr 10.2

Thema 7: INVENT it! – Musik im 21. Jahrhundert komponieren

Produktion & Präsentation: experimentelles Musizieren (Geräusch- und Sprech-elemente, erweitertes Instrumentarium, Improvisation)

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + digitale Produktion + analytische Klausur

Thema 8: GO public! – Musiker:in sein im öffentlichen Raum

Produktion & Präsentation: Planung und Durchführung eines Flashmobs im öffentlichen Raum

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Konzeption und Durchführung des Flashmobs (**Abschluss-Projektarbeit**)

SOUND – Lab r

Bedenken oder offene Fragen?

Sprecht mich gern an oder mailt mir:
natalie.hueskens@ohg-monheim.eu

Natalie Hüsken
Musik-Lehrerin am OHG

