

MUS K

PRAXISORIENTIERT

hören



**(digital)
produzieren**

spielen



proben

komponieren



aufführen

MUS K

PRAXISORIENTIERT

Teilnahme
OHNE musikalische Vorkenntnisse
möglich!



M U S K

PRAXISORIENTIERT

Genres kennenlernen

Vielfältigkeit von Musik als Teil unserer Kulturgeschichte

Wahrnehmung schulen

Strukturen, Muster und Konzepte analysieren+ emotional erleben

Planung durchführen

(konzeptionelle) Kreativität

Produktion durchlaufen

Kooperation und Interaktion (Soft Skills)

→ *Musizieren als Synapsen-Vernetzung in sämtlichen Hirnarealen*

Präsentation abhalten

Ängste überwinden, Vorträge gemeinsam gestalten und reflektieren

MUSIK

PRAXISORIENTIERT

🎵 Halbjahr 9.1

Thema 1: RHYTHM & FEELING – Rhythmus als Basis und Selbstzweck

Produktion & Präsentation: Rhythmus-Stücke („Stomp“) in Teams entwerfen und aufführen

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + praktischer Einsatz + analytische Arbeit

Thema 2: MUSIK IM RADIO – „oHr“dentlich hingehört

Produktion & Präsentation: Entwurf einer eigenen Radiosendung in Kooperation mit dem Monheimer „Radio Rakete“, die ausgestrahlt wird

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + redaktioneller Einsatz
+ Moderation einer Radiosendung (**Projektarbeit**)

MUSIK

PRAXISORIENTIERT

🎵 Halbjahr 9.2

Thema 3: DIGITALE MUSIK – grenzenlose elektronische Möglichkeiten?

Produktion & Präsentation: Konzeption und Realisation kontextbezogener elektronischer Musik mit der App *GarageBand*

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + elektronisches Produkt + Gestaltungs-Arbeit

Thema 4: MOVE AND GROOVE – musizieren und choreographieren

Produktion & Präsentation: Musizieren in Verbindung mit (eigenen) Choreographien zu diversen Genres

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + choreographische Planung und Durchführung (**Projektarbeit**)

MUSIK

PRAXISORIENTIERT

🎵 Halbjahr 10.1

Thema 5: **SCHREIBEN ÜBER MUSIK – Kritik und Reportage**

Produktion & Präsentation: Konzertbesuche: aktive Wahrnehmung, Höreindrücke diskutieren, schriftlich formulieren und präsentieren

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Texte + erörternde Klausur mit erweitertem Schreib-Auftrag

Thema 6: **MUSIK AUF DER BÜHNE – von der Oper zum Musical**

Produktion & Präsentation: szenische Interpretation, Erarbeitung eines Mini-Musicals

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Musical-Konzeption und Musical-Aufführung (**Projektarbeit**)

MUSIK

PRAXISORIENTIERT

🎵 Halbjahr 10.2

Thema 7: **MUSIK DER MODERNE – neue Ausdrucksformen**

Produktion & Präsentation: experimentelles Musizieren (Geräusch- und Sprech-elemente, erweitertes Instrumentarium, Improvisation)

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Praxiseinheiten + analytische Klausur

Thema 8: **MUSIK IM ÖFFENTLICHEN RAUM – „Jeder ist ein:e Künstler:in“**

Produktion & Präsentation: Entwurf und Durchführung eines Flashmobs im öffentlichen Raum

Leistungsnachweise: mdl. Beteiligung + Konzeption und Durchführung des Flashmobs (**Abschluss-Projektarbeit**)

M U S K

PRAXISORIENTIERT

 Bedenken/ *offene F R A G E N ?*

Sprechen Sie mich gern an oder mailen mir:
natalie.hueskens@ohg-monheim.eu



Natalie Hüsken
Musik-Lehrerin am OHG