

**D e u t s c h   p r o j e k t o r i e n t i e r t**

**Texte   Erzählung, Bühne, Hörspiel, Lyrik**

**schreiben,   Text- und Schreibwissen**

**produzieren,   Produktionstechnik**

**veröffentlichen.   Mut zur Präsentation**

## Klasse 9, 1. Halbjahr

### Text: Erzählung

- Wie erzähle ich eine Geschichte?
- Wie finde ich Stoff und Thema?
- Aus welcher Perspektive erzähle ich?
- Wie ordne ich Handlung an?
- Wie lasse ich Figuren sprechen?

### Technik / Produktion

- Schreibprogramme
- 10 Fingersystem
- Grundlagen der Audioaufnahme
- Schnitttechnik

### Leistungsnachweise

- **SoMi**
  - Beteiligung und Einsatz
  - Produktion eines einstimmigen Hörspiels
- **Klassenarbeit**
  - 9.1 Erzähltext umgestalten in Pages (iPad / Tippen)
  - 9.2 Erzähltext gestalten in Pages (iPad / Tippen)

## Klasse 9, 2. Halbjahr

### Text: Drama

- Wie schreibe ich für die Bühne?
- Wie erarbeite ich eine Szene?

### Technik / Produktion

- Schauspieltechniken
- Atmung
- Stimme
- Mimik u. Gestik
- Körpersprach

### Leistungsnachweise

- **SoMi**
  - Beteiligung und Einsatz
  - Dokumentation der Reihe
- **Klassenarbeit**
  - Produktion nach Vorgaben mit iMovie

### Text: Hörspiel

- Wie schreibe ich ein Hörspiel?
- Wie erstelle ich ein Skript / Drehbuch

### Technik / Produktion

- Dialoge aufnehmen
- Arbeit im Hörspielstudio
- Mehrspurtechnik
- Postproduktion
- Geräusche

### Leistungsnachweise

- **SoMi**
  - Beteiligung und Einsatz
  - Livehörspiel für 5. Klasse
- **Klassenarbeit**
  - Erzähltext in Hörspielskript umsetzen

# Klasse 10, 1. Halbjahr

## Text: Lyrisches Schreiben

- Schilderung
- Lyrische Formen
- Bildformen

## Technik / Produktion

- Kombination von Bild und Ton
- Arbeiten mit iMovie
- Lyrik als audio-visuelles Kunstwerk

## Leistungsnachweise

- **SoMi**
  - Beteiligung und Einsatz
  - Erstellen einer Mappe
  - Filmprodukt
- **Klassenarbeit** (Projekt)
  - Erarbeitung einer Szene / Dokumentation

## Kurs-Roman

- Wiederholung Schreibtechniken
- Konzeption des Romans
  - Handlung
  - Stil

## Technik / Produktion

- Arbeit mit Autorenprogrammen
- Edition im Selfpublishing
- Lektorierung von Texten

## Leistungsnachweise

- **SoMi**
  - Beteiligung und Einsatz
  - Verfassen eines Kapitels
- **Klassenarbeit**
  - Schreibprobe im Stil des Kursromans

## Klasse 10, 2. Halbjahr

### Biographie

- Formen der Biographie
- Virtuelle Biographie
- Fremdbiographie

### Technik / Produktion

- Interviewtechnik
- Internet- u. Bibliotheksrecherche

### Leistungsnachweise

- **SoMi**
  - Erstellen einer (virtuellen) Autobiographie / Fremdbiographie
- **Klassenarbeit**
  - Materialgestütztes Schreiben eines Nachrufs

### Freie Projektarbeit

- Jeder Teilnehmer plant und produziert sein eigenes Objekt.
- Orientiert an den im Kurs erarbeiteten Formen.
- Dokumentation der Arbeit
- Gruppenarbeit mit Vorgaben möglich
- Präsentation auf einer Projekthomepage und im Literaturcafé

## Weitere Vorhaben

- Gestaltung eines Leseabends in der Klasse 5. / 6.
- Produktion eines Livehörspiel
- Durchführung eines Hörspielkurses in der Projektwoche für Klasse 5./ 6.
- Theater- und Museumsbesuche
- Arbeit an einer Projekthomepage
- Besuch eines Hörspielstudios
- Arbeitsgespräche mit Journalisten und Autoren

Kursleitung im Schuljahr 2022-23:

Christian Schütz  
und  
Peter Zimmermann  
gemeinsam